

نموذج رقم (2): وصف المقرر

الكلية	العمارة و التصميم			
القسم	التصميم الداخلي			
اسم المقرر	منهج ونظريات التصميم	الرمز	1220212	المستوى في الإطار
الساعات المعتمدة	3	نظري	3	متطلب سابق
منسق المقرر	محمد عابنه	الإيميل	mababnah@philadelphia.edu.jo	
المدرسون	محمد عابنه	الإيميلات	mababnah@philadelphia.edu.jo	
وقت المحاضرة	12.40-30.13 س ن	المكان	قاعة 103	شكل الحضور
الفصل الدراسي	الأول 2026/2025	تاريخ الإعداد	2025/10/15	تاريخ التعديل
				مدمج وجاهي 80%

وصف المقرر المختصر

تتناول المادة دراسة المنهج الصحيح للعملية التصميمية عامة وطريقة التفكير التصميمي والتحليل وتتبع النظريات المختلفة في التصميم وأهمية عناصر التصميم لتحقيق غايات التصميم المرجوة وتوظيفها بالشكل الصحيح وأهمية العناصر المكملة والدور الذي تلعبه عناصر التصميم في تصميم المساحات الخاصة والعامة وفق نظريات ومنهجية التصميم المتبعة ، وإيجاد طرق التعامل معها واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد باستخدام عناصر ونظريات التصميم على اختلاف أنواعها..

أهداف المقرر

إتقان التصميم بشكل عام على اختلاف أنواعه من خلال العناصر المكملة للمساحات عامة وفق نظريات ومنهجية التصميم المتبعة وتوظيف عناصر التصميم لتحقيق غايات التصميم المرجوة وتوظيفها بالشكل الصحيح ، وإتقان القيم الشكلية والجمالية المرتبطة بالحواس الانسانية والنظريات الفنية ونظريات التصميم ومن خلال الاستلham من الطبيعة.

توافق نتائج تعلم المساق مع نتائج تعلم البرنامج

نتائج التعلم CILOs	
المعرفة	PLOs
معرفة وإتقان طرق الوصول الى التصميم الجيد عامة باتباع منهج ونظريات التصميم على اختلاف أنواعها وحل المشكلات التصميمية.	KP1
معرفة وإتقان القيم الشكلية والجمالية المرتبطة بالحواس الانسانية والنظريات الفنية ومن خلال الاستلham من الطبيعة.	KP2
معرفة وإتقان عناصر التصميم المكملة لتصميم ما لتحقيق غايات التصميم المرجوة وتوظيفها بالشكل الصحيح.	KP3
المهارات	
اكتساب المهارة على تحليل عناصر التصميم عامة من خلال التصميم وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التكميلية بشكلها الصحيح	SP1
اكتساب المهارة على مناقشة التصميم والتصاميم والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي (القدرة على التفكير والتحليل).	SP2
الكفايات	
التوجه الى الربط بين العناصر التصميمية وأساسيتها وخطوات العملية المنهجية والعملية التصميمية.	CP1
التوجه الى الربط بين العناصر التشكيلية وبناء التصميم عامة.	CP2

CP3					
التوجه الى الربط بين استخدام النظريات التصميمية وطرق توظيفها في التصميم عامة.					
طرق التعليم والتعلم					
وجاهي / التعلم من خلال المحاضرات /حل المشكلات/ تعلم تشاركي .					
أدوات التقييم					
تطبيقات / عرض / مناقشة .					
محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	المخرجات	المواضيع	طرق التعليم والتعلم	أدوات التقييم
1.	3	Kp1	-شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة.	محاضرة	مناقشة صفية
2.	3	Kp1	-مفهوم التصميم الداخلي – أهميته – عناصره – مراحله مقدمة في نظريات العمارة	محاضرة	مناقشة صفية
3.	3	Kp1/sp1	النظريات الفرعونية – العوامل المؤثرة على تكوينها – جوانب النظرية الفرعونية -السمات والعناصر المعمارية للنظريات الفرعونية	محاضرة	مناقشة
4.	3	Sp1	النظريات الاغريقية – العوامل المؤثرة على تكوينها – مميزات نظريات العمارة الاغريقية مقارنة بين نظريات العمارة الفرعونية والعمارة الاغريقية	محاضرة	مناقشة
5.	3	Sp1/Kp2	مقدمة عن لنظرية المعمارية – تصنيفات النظرية المعمارية المعاصرة	تعلم تشاركي	عرض تقديمي
6.	3	Sp1/Kp2	نظريات العمارة بالقرن 19 - 20 (بداية الحداثة – البوزار – الحداثة)	محاضرة	مناقشة
7.	3	Sp1/Kp2	نظريات العمارة في القرن 20 – (مدرسة الباوهاوس – المدرسة الوظيفية - المدرسة العضوية العناصر التشكيلية وبناء التصميم مفهوم نظريات الاستلham من الطبيعة	محاضرة	عرض تقديمي
8.	3	Sp1/Sp2/Kp3	امتحان منتصف الفصل - امتحان نظري	محاضرة	امتحان منتصف الفصل
9.	3	Sp1/Sp2	نظريات الحداثة وما بعد الحداثة (عمارة الحداثة – ازمة الحداثة – ما بعد الحداثة والحداثة المتأخرة)	محاضرة	مناقشة
10.	3	Kp2/sp1	مدارس واتجاهات الحداثة بالتصميم الداخلي (التوجه التجريدي – التوجه الشكلي - التوجه التقني)	تعلم تشاركي	امتحان قصير
11.	3	Sp1/kp3	نظريات ما بعد الحداثة المتأخرة مدارس ما بعد الحداثة في التصميم الداخلي مدارس ما بعد الحداثة المتأخرة في التصميم الداخلي المدرسة التفكيكية	محاضرة	عرض
12.	3	Kp3/Sp2	أسس ومبادئ التصميم الفراغ الداخلي التكرار/التوازن/الإيقاع/التنوع/الاتزان/الوحدة/التناسب	تعلم تشاركي	مناقشة
13.	3	Kp3/sp2 CP3	العمارة العربية والإسلامية رؤيا نقدية لتأثير العمارة العربية والإسلامية	عرض	مناقشة

